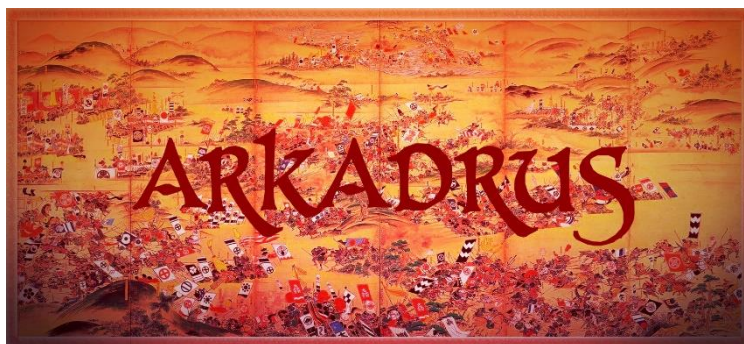


Association
ARKADRUS
3 Rue du Cèdre
69400
Gleizé



07.68.24.68.76

arkadrus@outlook.fr

Cours Ados Gleizé

Mardi de 18h à 20h
Au théâtre de Gleizé

Enfant 1

Nom :

Prénoms :

Date de naissance :

Age :

Couleur préférée :

Enfant 2

Nom :

Prénoms :

Date de naissance :

Age :

Couleur préférée :

Un seul mail et une seule adresse suffisent.

Père

Nom :

Prénom :

Mail :

Adresse :

Tél(s) :

Mère

Nom :

Prénom :

Mail :

Adresse :

Tél(s) :

Exemplaire professeur. Signature :

Fiche sanitaire

Renseignements médicaux

L'enfant suit-il un traitement ? Lequel ?

.....

L'enfant a-t-il des allergies alimentaires ? Lesquelles ?

.....

Recommandations des parents :

.....

Qui viendra récupérer l'enfant :

.....

En cas d'urgence médicale prévenir : Nom & Numéro.

.....

❖ J'autorise l'association Arkadrus à utiliser les photos et vidéos de mon enfants prise pendant les activités et les spectacles sur le site internet ARKADRUS, le Facebook Arkadrus, le YouTube Arkadrus et l'Instagram Arkadrus à des fins informatives de nos activités.

(signature) :



Exemplaire professeur. Signature :

Règlement intérieur des cours :

Formalités :

Article 1 : Merci de BIEN LIRE ATTENTIVEMENT le règlement afin d'éviter les MALENTENDUS au cours de l'année. Retourner uniquement les papiers « Exemple professeur » et GARDER les autres.

Article 2 : Prévenir en cas d'absence ou de retard au 07 68 24 68 76. Prévenir **systématiquement** et en **avance**.

Article 3 : Les activités commencent à 18h. Les parents viennent les récupérer à partir de 20h.

Article 4 : ✦ Les cours ont lieu au théâtre de Gleizé, situ [108 Rue des Chères, 69400 Gleizé](#). Il arrive que nous soyons délocalisés lors d'événements ou de répétitions avec d'autres groupes. Les élèves doivent respecter le lieu et laisser les locaux propres et en ordre sous la conduite des animateurs.

Article 5 : Encadrement par Jacques-Olivier Jadfard qui est titulaire du BAFA et Professeur de théâtre.

Article 6 : Les élèves sont assurés en cas de dommage corporel pendant le temps de l'activité par l'association, néanmoins tout dommage causé par l'enfant au matériel est sous la responsabilité civile des parents. De même les parents sont responsables des enfants en dehors des créneaux du cours. Il est recommandé aux parents de venir les chercher au sein de l'établissement en début et en fin de cours.

Article 6 bis : Je signe l'autorisation de publication de médias ci-dessus Et je rends la charte de théâtre signée. Elle est disponible sur le site arkadrus.fr

Pratique (À faire lire aux enfants) :

Article 7 : **Tout au long de l'année**, je suis ponctuel aux répétitions et participe aux exercices avec entrain.

Article 8 : **JE PARTICIPE** à tous les spectacles et **J'APPRENDS** mes textes assidument tout au long de l'année.

Article 9 : **JE PRÉVOIS** des répétitions supplémentaires obligatoires les semaines de spectacles. Et je m'engage à y être **PRÉSENT**.
Les dates seront communiqués en début d'année.

Article 10 : Pour celles et ceux qui ont d'autres activités, d'autres engagements, scolaires ou autres, prendre le temps de réfléchir avant de s'inscrire car la présence est **ABSOLUMENT INDISPENSABLE** pour les créations. Si cet engagement est trop compliqué, ou incertain, **NE PAS S'INSCRIRE**. J'effectue mon cours d'essai, puis je m'engage pour toute l'année. Aucun remboursement ne sera effectué à partir d'octobre. Je fais un travail de réflexion sur mes disponibilités, mes motivations et mes capacités à assumer les obligations de présence et d'apprentissage des textes.

Article 11 : Une tenue neutre et souple, c'est-à-dire sans écritures, sans bijoux (les enlever en début de cours) et sans ventre apparent est demandée. Les portables et affaires doivent être rangés et éteints.

Article 12 : Des poubelles seront mise à disposition, ainsi que du matériel de nettoyage. Toute salissure provoqués par l'enfant devra être nettoyé et aucun déchet ne sera toléré dans les locaux et devra être ramassé. L'enfant participe également au nettoyages pendant les représentations et aux rangement du matériel.

Tarifs :

Article 13 : La cotisation à l'année est de 300€. Et l'adhésion avec assurance incluse est de 25€.

Article 14 : Les spectacles ont un coût, car Arkadrus souhaite la qualité et l'organisation pour de meilleurs souvenirs et une sérénité dans le budget : Il est demandé aux familles de participer à hauteur de **40€ par famille** pour permettre le bon déroulement du spectacle. Ces sous doivent être obtenus par la vente de billets par les élèves à leur entourage. A chaque spectacle, il y a une buvette alimentée par l'association et par les élèves. Chaque élève aura des billets qu'il pourra vendre, le prix sera fixé en cours d'année.

Article 15 : Le costumes doivent être acheté par les parents, plusieurs possibilités seront proposées, si l'association le peut, elle les achètera et une participation de 15€ sera demandée aux parents.

Article 16 : Au début de l'année, il faut donner tous les chèques qui seront encaissés au moment convenu. Si le paiement se fait autrement que par chèques, le paiement doit être donné systématiquement par l'élève le premier cours du mois sans que le prof n'ait besoin de le rappeler.

Article 17 : En cas de période de confinement ou d'impossibilité de répéter en présentiel, il n'y aura pas de remboursement. Cependant comme les années précédentes, les cours peuvent avoir lieu en distanciel, via zoom.

Choix des paiements :

1 ^{er} enfant	2 ^{ème} ,3 ^{ème} ... enfant
☐ en 1 fois 300€ + 25€ ☐ en 2 fois 150€ +25€ ☐ en 3 fois 100€ +25€ ☐ en 5 fois 60€ +25€ ☐ en 6 fois 50€ +25€ ☐ en 10 fois 30€ +25€	☐ en 1 fois 250€ + 25€ ☐ en 2 fois 125€ + 25€ ☐ en 2 fois 80€ + 90€ + 25€ ☐ en 5 fois 50€ + 25€ ☐ en 5 fois 40€ +50 + 25€ ☐ en 10 fois 25€ + 25€

Mentions « Lu & Approuvé » et signatures Parents :

Fait à :

Le :

Mentions « Lu & Approuvé » et signature de l'enfant :



Exemplaire professeur. Signature :

Règlement intérieur des cours :

Formalités :

Article 1 : Merci de BIEN LIRE ATTENTIVEMENT le règlement afin d'éviter les MALENTENDUS au cours de l'année. Retourner uniquement les papiers « Exemple professeur » et GARDER les autres.

Article 2 : Prévenir en cas d'absence ou de retard au 07 68 24 68 76. Prévenir **systématiquement** et en **avance**.

Article 3 : Les activités commencent à 18h. Les parents viennent les récupérer à partir de 20h.

Article 4 : ✦ Les cours ont lieu au théâtre de Gleizé, situ [108 Rue des Chères, 69400 Gleizé](#). Il arrive que nous soyons délocalisés lors d'événements ou de répétitions avec d'autres groupes. Les élèves doivent respecter le lieu et laisser les locaux propres et en ordre sous la conduite des animateurs.

Article 5 : Encadrement par Jacques-Olivier Jadfard qui est titulaire du BAFA et Professeur de théâtre.

Article 6 : Les élèves sont assurés en cas de dommage corporel pendant le temps de l'activité par l'association, néanmoins tout dommage causé par l'enfant au matériel est sous la responsabilité civile des parents. De même les parents sont responsables des enfants en dehors des créneaux du cours. Il est recommandé aux parents de venir les chercher au sein de l'établissement en début et en fin de cours.

Article 6 bis : Je signe l'autorisation de publication de médias ci-dessus Et je rends la charte de théâtre signée. Elle est disponible sur le site [arkadrus.fr](#)

Pratique (À faire lire aux enfants) :

Article 7 : **Tout au long de l'année**, je suis ponctuel aux répétitions et participe aux exercices avec entrain.

Article 8 : **JE PARTICIPE** à tous les spectacles et **J'APPRENDS** mes textes assidument tout au long de l'année.

Article 9 : **JE PRÉVOIS** des répétitions supplémentaires obligatoires les semaines de spectacles. Et je m'engage à y être **PRÉSENT**.
Les dates seront communiqués en début d'année.

Article 10 : Pour celles et ceux qui ont d'autres activités, d'autres engagements, scolaires ou autres, prendre le temps de réfléchir avant de s'inscrire car la présence est **ABSOLUMENT INDISPENSABLE** pour les créations. Si cet engagement est trop compliqué, ou incertain, **NE PAS S'INSCRIRE**. J'effectue mon cours d'essai, puis je m'engage pour toute l'année. Aucun remboursement ne sera effectué à partir d'octobre. Je fais un travail de réflexion sur mes disponibilités, mes motivations et mes capacités à assumer les obligations de présence et d'apprentissage des textes.

Article 11 : Une tenue neutre et souple, c'est-à-dire sans écritures, sans bijoux (les enlever en début de cours) et sans ventre apparent est demandée. Les portables et affaires doivent être rangés et éteints.

Article 12 : Des poubelles seront mise à disposition, ainsi que du matériel de nettoyage. Toute salissure provoqués par l'enfant devra être nettoyé et aucun déchet ne sera toléré dans les locaux et devra être ramassé. L'enfant participe également au nettoyages pendant les représentations et aux rangement du matériel.

Tarifs :

Article 13 : La cotisation à l'année est de 300€. Et l'adhésion avec assurance incluse est de 25€.

Article 14 : Les spectacles ont un coût, car Arkadrus souhaite la qualité et l'organisation pour de meilleurs souvenirs et une sérénité dans le budget : Il est demandé aux familles de participer à hauteur de **40€ par famille** pour permettre le bon déroulement du spectacle. Ces sous doivent être obtenus par la vente de billets par les élèves à leur entourage. A chaque spectacle, il y a une buvette alimentée par l'association et par les élèves. Chaque élève aura des billets qu'il pourra vendre, le prix sera fixé en cours d'année.

Article 15 : Le costumes doivent être acheté par les parents, plusieurs possibilités seront proposées, si l'association le peut, elle les achètera et une participation de 15€ sera demandée aux parents.

Article 16 : Au début de l'année, il faut donner tous les chèques qui seront encaissés au moment convenu. Si le paiement se fait autrement que par chèques, le paiement doit être donné systématiquement par l'élève le premier cours du mois sans que le prof n'ait besoin de le rappeler.

Article 17 : En cas de période de confinement ou d'impossibilité de répéter en présentiel, il n'y aura pas de remboursement. Cependant comme les années précédentes, les cours peuvent avoir lieu en distanciel, via zoom.

Signature de l'intervenant : Jacques-Olivier Jadfard




Exemplaire parents.

Contenu du cours :

- La première heure est consacrée au **TRAINING**. C'est une préparation physique, mentale et émotionnelle pour obtenir une « aisance » sur scène. Cela implique un travail sur soi qui doit être agréable et enrichissant.

- Échauffement, travail du corps - Diction - Exercices

- La seconde heure est consacrée à l'**IMPROVISATION** qui doit apporter une aisance avec l'imaginaire de chacun et avec le jeu.

Puis au TRAVAIL DE TEXTES CREATION :

- Travail de textes du spectacles grâce auxquels on s'exprime et apprend à jouer. On commence dès l'arrivée des participants. Une tenue vestimentaire confortable et neutre est demandée. Chaque début et fin de séance est l'occasion d'un court feedback permettant une compétence d'introspection.

Certains enfants se montrant parfois très enthousiaste, des exercices peuvent être demandé à la maison pour celles et ceux qui le désirent.

- Cette année, le spectacle sera une création sur le thème du Japon, le spectacle est écrit par Jacques-Olivier Jadfard et adapté en fonction des enfants et de leurs envies.

- En cas de soucis dû au comportement de l'enfant ou de l'élève qui nuirait avec le bon fonctionnement du groupe, un entretien avec les parents sera demandé par le professeur afin de trouver une solution.

- Le théâtre est une activité sociale, voilà pourquoi il sera demandé aux enfants de saluer tous leurs camarades en début et en fin de cours ainsi que le professeur. En cas de changement de salle, le professeur vous préviendra le plus tôt possible par téléphone.

- N'oubliez pas de vous abonner à notre chaîne YouTube, et à nos pages Facebook et Instagram.

